

# Magische Klänge in der Martinskirche

Benefizkonzert mit dem Klarinettenensemble Black Magic zugunsten des Gemeindehauses

**ROSSWAG** (p). Für die Sanierung des evangelischen Gemeindehauses in Roßwag wird fleißig gesammelt. Und so präsentierte sich jüngst das Klarinettenensemble Black Magic mit einem anspruchsvollen Programm bei einem Benefizkonzert in der gut besuchten St. Martinskirche in Roßwag. Zu hören waren barocke und klassische Meisterwerke von Bach, Händel, Mozart und Vivaldi abgestimmt auf den von Pfarrerin Valerie Fickert ausgesuchten Lesungstext zum Palmsonntag, wie berichtet wird.

Die Klarinettenisten moderierten die Musikstücke mit wohl gewählten Worten, die

den Zuhörern die tiefere Bedeutung der Stücke und deren religiöse Kontexte auf unterhaltsame Weise näher brachten. Stefan Burkhardt glänzte als Solist mit virtuossem und ausdrucksvollem Spiel mit Johann Sebastian Bachs technisch anspruchsvoller Badinerie. Und Gerd Rössler brillierte in La Stravaganza von Antonio Vivaldi mit gekonnter Fingerfertigkeit.

Ein besonderes Lob verdiente sich an diesem Abend Kurt Dahlmann, ein Meister an der Bassklarinette, wie es in dem Bericht weiter heißt. Er übernahm die Baritonsoli aus zwei Arien des weltberühmten Oratori-

ums Messias von Georg Friedrich Händel, die von ihm feinfühlig und kantabel intoniert wurden.

Wilfried Teutsch zauberte als Soloklarinettenist mit Bachs Air durch den warmen und vollen Klang seiner Klarinette eine magische Stimmung in die Roßwager Kirche. Als Antwort auf den Applaus des Publikums spielte das Klarinettenensemble Black Magic ein beschwingtes Divertimento von Joseph Haydn.

Der Erlös des Benefizkonzertes kam der Renovierung des Roßwager Gemeindehauses zugute.



Black Magic präsentierten in der Martinskirche barocke und klassische Meisterwerke.

Foto: p